

# CRUCE



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara



## AUTOR CON VOZ PROPIA

La inspiración es parte fundamental de un proceso creativo, y puede representar un riesgo si no sabes distinguir entre tus ideas y las que te iluminaron.

*Páginas 6 y 7*



### Diseñan para transformar

El trabajo de dos alumnas del ITESO fue seleccionado en una muestra mundial de carteles.

**PÁGINA 2**



### Premio a la invención

El ITESO premiará la creatividad de la comunidad universitaria. Prepara tu invento.

**PÁGINA 3**



### Atraen trabajo creativo

Egresados del ITESO lograron atraer al México el encuentro internacional de IT DevOps.

**PÁGINA 5**



¿Quieres ver los carteles premiados?  
<https://www.escuchamivoz.org/copia-de-2018>

## Gestión Cultural va por acreditación ante CONAC

POR MONTSERRAT MUÑOZ

Del 10 al 12 de febrero de 2020, un equipo del Consejo de Acreditación de la Comunicación y las Ciencias Sociales (CONAC) visita el ITESO para acreditar la Licenciatura en Gestión Cultural, en el marco de su décimo aniversario.

El Rector Luis Arriaga Valenzuela, SJ, agradeció a las autoridades evaluadoras por ayudar a mejorar el trabajo de la universidad, cuyos mayores beneficiados serán “la sociedad a la que servimos y desde luego, nuestros estudiantes”.

Pedro Octavio Reyes Enríquez, del equipo del CONAC, celebró que el ITESO continúe impulsando la cultura desde su propuesta educativa y resaltó la importancia de las artes y la cultura en el desarrollo y progreso de una sociedad.

Desde 2007, el CONAC ha acreditado más de 60 programas universitarios pertenecientes al área de las ciencias sociales y humanidades, de más de 50 instituciones de educación superior.

Al momento son 26 los programas de licenciatura del ITESO que están acreditados por diferentes instancias avaladas por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES).

Cuatro licenciaturas están en proceso para obtener la acreditación por primera vez, además de la Licenciatura en Gestión Cultural.



Durante la premiación estuvo presente Felipe Covarrubias, uno de los fundadores de la carrera de Diseño, quien acompañó a Ximena Valverde, Claudia Tello, Sofía Sánchez y Víctor Hugo García.

### DISEÑO

Los trabajos de dos alumnas de la carrera de Diseño fueron seleccionados entre la muestra de los mejores 50 carteles a nivel mundial.

POR MONTSERRAT MUÑOZ

# Premian diseño con causa

**E**n el marco de la octava edición del Concurso Internacional de Cartel, organizado por la asociación Escucha mi voz, se otorgó por primera vez el Premio con Causa Azul, cuyo ganador fue el diseñador iraní Dariush Allahyari.

A partir del trabajo del ganador, que alude al cuidado del agua y los pueblos originarios, el artesano Rigoberto Mateos creó una estatuilla de barro negro de Tlaquepaque, misma que le fue entregada a las y los integrantes del jurado del concurso y que será entregada también al diseñador ganador.

Claudia Tello Arenas, fundadora de Escucha mi voz y profesora de la carrera de Diseño del ITESO recordó que la edición 2019 convocó a mil 554 diseñadoras y diseñadores provenientes de 51 países a presentar trabajos que respondieran a la temática “Yo, metrópoli”. Se recibieron más de 2 mil 200 carteles provenientes de China, Rusia,

Irán, Colombia, Kuwait, Japón, Canadá, Ecuador, Italia, Polonia, España, Francia, Canadá, Estados Unidos, Venezuela y México, que retrataron el tema desde ejes como la pobreza urbana, el acceso al agua, la movilidad y la vivienda digna, entre otros.

#### Ganadoras ITESO

Los carteles de las estudiantes de la Licenciatura en Diseño Ximena Valverde Cárdenas y Sofía Sánchez Loera resultaron seleccionados entre los mejores 50 trabajos del Concurso Internacional de Cartel 2019.

Ambas cursaron la asignatura Diseño de Información en Primavera 2019 y coinciden en que se sienten preparadas para “entrarle a cualquier proyecto. Sabemos trabajar en equipos multidisciplinarios”, afirmó Ximena Valverde. Explica que el plan de estudios le ha aportado muchas visiones y aplicaciones del diseño por lo que “tenemos una variedad de cono-

cimientos del diseño industrial, gráfico, editorial, ergonómico”.

Ximena piensa que el ITESO “te invita a ver no sólo por ti, sino por todos”. Su compañera Sofía Sánchez agrega que “como universitarias somos más conscientes de la realidad que nos rodea y nos aportan las herramientas necesarias para emprender”.

Victor Hugo García Sahagún, coordinador de la Licenciatura en Diseño explica que “la Escuela de Diseño tiene entre sus prioridades trabajar temáticas que ayuden a las mayorías. No diseñamos solamente para que se pueda vender mejor algo, sino para tener un mundo mejor”. En ese sentido, afirmó que un cartel puede ser un importante punto de partida para generar elementos de innovación. “No cambias cuando ves un cartel, pero sí detona un proceso en donde empiezas a razonar, te empiezas a cuestionar y empiezas a tomar pequeñas acciones”.

#### 2020: Biodiversidad

En el escenario de la Casa ITESO Clavigero Claudia Tello dio a conocer la convocatoria para el Concurso Internacional de Cartel 2020, cuyo tema central es la Biodiversidad.

Por primera vez contará con un capítulo infantil gracias a la inesperada participación de niños y jóvenes desde los 5 hasta los 15 años, de Ucrania, Portugal y Zapopan en la edición 2019.

Los trabajos se recibirán a partir del 15 de marzo.



CRÉDITO FOTO

Los estudiantes de ITESO cuentan con el respaldo de la institución al buscar los programas y acreditaciones que aseguran una mejor educación.



¡Ánimate a participar!  
Consulta las bases completas en  
[cegint.iteso.mx/web/general/detalle?group\\_id=16578540](https://cegint.iteso.mx/web/general/detalle?group_id=16578540)

## POSGRADOS

## Transmisión del saber hacer y de conocimientos

POR JUDITH MORÁN

“Reflexiones en torno a proyectos de arquitectura sustentable en contextos de riesgos” es el proyecto bajo el cual profesores de los posgrados de sustentabilidad del ITESO, de la Universidad Católica de Colombia y de la École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de París-Belleville intercambiarán conocimientos.

El proyecto, que aprobó el Programa Regional Francia, América Latina y Caribe (Pre-falc), facilitará la movilidad de profesores entre los tres campus. En total son cuatro programas de posgrado los que están involucrados, del ITESO son la Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable y la Maestría en Proyectos y Edificación Sustentables, detalla Ana Rosa Olivera, profesora del Departamento del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano (DHDU).

La arquitectura en contextos de riesgos es un tema que le preocupa a los posgrados de sustentabilidad, “por eso el Departamento le está apostando a esta parte y el proyecto inicia con la movilidad de profesores en marzo”, dice Ana Rosa.

Del ITESO será el profesor Nayar Gutiérrez quien se vaya a Colombia y el campus recibirá a Cyrille Hanappe y Élodie Pierre-Marín profesores de ENSA y a Claudio Varini de la Universidad Católica de Colombia.

Lo valioso es “el intercambio de conocimientos entre profesores y también para los estudiantes que tendrán la oportunidad de ver casos concretos y soluciones, metodologías que se han implementado y buenas prácticas. Entonces es una transmisión de saber hacer y de conocimientos”.



Nayar Gutiérrez, es profesor del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano.



Todas y todos estamos invitados a crear. Prepara ya tu invento.

## POSGRADOS

## El ITESO, a través del CEGINT, lanza la convocatoria para en la segunda edición del “Premio a la Invención ITESO 2020”.

POR JUDITH MORÁN

# Y tú, ¿qué inventas?

**H**ay quienes echan la casa por la ventana para festejar unos quince años o unos dulces dieciséis. El Centro para la Gestión de la Innovación y la Tecnología (CEGINT) del ITESO celebró por todo lo alto sus primeros quince años con la primera edición del Premio a la Invención, con tan buenos resultados que para el festejo de sus primeros dieciséis convoca, de nueva cuenta, a los estudiantes, personal de tiempo fijo y profesores de asignatura del ITESO a su segundo “Premio a la Invención ITESO 2020”.

Sara Ortiz, coordinadora de la Oficina de Transferencia Tecnológica del CEGINT, contó a CRUCE que el concurso surgió no solo para celebrar la labor del centro de una manera diferente, sino para detectar y proteger el conocimiento que se genera en la universidad, vista la protección como una forma de divulgación del conocimiento.

En la primera edición del concurso participaron profesores y un equipo profesora – alumno, para este año esperan contar con la participación no solo de profesores, sino de alumnos y personal de servicio y administrativo. En esta edición se incluye un premio para invenciones en la cate-



La coordinadora Sara Ortiz invita promueve la fiesta del conocimiento.

goría de patentes inter instancias, es decir, innovaciones que sean fruto del trabajo de personas que sean integrantes de diferentes departamentos, centro y/u oficinas del ITESO.

“Creemos que el primer concurso sí motivó”, comenta Sara, “que se convirtió en una puerta más a que la gente reconozca que crea cosas que implican inventiva y, ¿por qué no motivarlas y estimularlas?”.

Como en el 2019, la convocatoria se refiere a las siguientes figuras de propiedad industrial:

- Patente
- Modelo de utilidad
- Diseño industrial

Los elementos que son indispensables para considerarlas susceptibles de registro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) es que haya novedad – no existe algo así – y que se pueda reproducir de manera exactamente igual, independientemente del lugar o de las condiciones. En el caso de la patente, además, se considera la característica de la invención, es decir, que no sea un producto de la obvia.

Además de la remuneración monetaria, Sara destaca que el participar en este concurso abre el espacio a cualquier persona que pertenezca a la comunidad universitaria a ser asesorado de una ma-

nera personalizada que esté interesada en divulgar su conocimiento y en que se aproveche. Todas las propuestas recibidas se analizan de manera individual. Asimismo, enfatiza un aspecto que lo distingue de otros tipos de concursos: aquí no se compite contra otros proyectos, la competencia la determina quien inventa y la manera en que pueda mejorar su invención para ser susceptible de ser protegida ante el IMPI.

Al participar en este concurso, no solo puedes ganar la satisfacción de que tu invención pueda llegar más allá de un ámbito reducido, sino también un estímulo monetario en pesos, según la categoría: Patente:

- Inter instancias: 50,000
- Una sola instancia: 30,000
- Modelo de utilidad: 20,000
- Diseño industrial: 15,000

### ¿CÓMO SABER SI CUMPLO CON LOS REQUISITOS PARA PARTICIPAR?

Si tu invención  
• Se generó dentro de la universidad (empleando equipo de ésta), o es producto de tu trabajo dentro de ella...

• Es novedosa: No hay algo semejante en el mundo.

• Se puede reproducir exactamente igual, independientemente del lugar y las condiciones.

• No es producto de la obvia.

Tal vez tengas algo bueno entre manos. ¡Ánimate a participar! Consulta las bases completas en [https://cegint.iteso.mx/web/general/detalle?group\\_id=16578540](https://cegint.iteso.mx/web/general/detalle?group_id=16578540)



Los caminos profesionales de Martha y Heriberto tienen un punto en común: la investigación, cobijada desde sus posgrados en el ITESO.

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Dos egresados de posgrados del ITESO, Martha y Heriberto, encontraron en la investigación un impulso sustantivo a su labor profesional.

POR ERIKA TORRES

# A veces, todos los caminos llevan a la investigación

La vida es un constante jardín con senderos que se bifurcan y que en ocasiones se vuelven más intrincados cuando se trata de tomar decisiones que impacten al futuro profesional.

A pesar de ser tan distintos, los caminos profesionales de Martha y Heriberto tienen un punto en común: la investigación, cobijada desde sus posgrados en el ITESO.

Martha Ramírez, licenciada en Psicología y Maestra en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por el ITESO, recuerda que llegó a la investigación con el afán de aplicar, desde una óptica distinta, las herramientas adquiridas a lo largo de la carrera. Esto es parte de un proceso en el que uno de los componentes principales es el gusto, la pasión y el querer saber más por la temática que eliges para que sea parte de tu proyecto de vida.

Su pasión fue la combinación de poner la psicología al servicio

de la calidad de vida de los adultos mayores “en distintas áreas del ámbito social y cultural no estamos preparados, esa fue una de las motivaciones. Busqué poner un granito de arena en relación a la temática desde lo social, que juega un papel importante”.

La investigación la condujo a trascender las fronteras de México, llevándola a una estancia académica en Argentina, donde la investigación de los temas de envejecimiento está muy avanzada. También estuvo en Uruguay y España.

Ella destaca la planta docente del ITESO como un factor decisivo de inspiración para seguir el camino de la investigación, así como las facilidades, la infraestructura y la biblioteca con aquellas bases de datos que tanto sirven.

“La interacción, que te permite vincularse con otros investigadores y académicos que no necesaria-

mente sean del rubro de la investigación, te permiten esta cuestión de compartir la parte humana y la experiencia; eso también te enriquece muchísimo”.

Heriberto Soberanes, por su parte, es licenciado en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Sinaloa y llegó al ITESO a estudiar una maestría en Proyectos y Edificación Sustentables tras un periodo ‘gris’ en la CDMX, “donde hay de todo menos naturaleza”, recuerda.

El cometido para su trabajo de obtención de grado era crear una vivienda cien por ciento ecológica, que no tuviera ni generara ningún tipo de contaminación, que no fuera invasiva y que participara de la restauración del biotopo. Muchas de las soluciones en las que él había pensado ya se habían aplicado antes, pero sus maestros le ayudaron a darle un rumbo a su proyecto: bioclimatizar una vivienda de la región noroeste

de México, es decir, producir un sistema de aire acondicionado que funciona con plantas.

“Básicamente, mi proyecto consistió en hacer un estudio con taxónomos y biólogos de Sinaloa en donde se profundizara sobre las distintas especies nativas que han sido arrasadas por la ciudad. Ahí está el tema de la restauración que es una de las partes de la sustentabilidad de mi proyecto. Entonces investigamos sobre las plantas que producían el mayor efecto de refrescar y que fueran plantas nativas o locales, que no fueran invasivas, que no fueran externas, de otras localidades, porque muchas veces eso ocasiona desequilibrios ambientales.

Hicimos todo un estudio de las plantas, y cuando ya teníamos a las “candidatas” se hizo un convenio entre el ITESO y el Jardín Botánico de Culiacán donde el Jardín Botánico nos proporcionó para nuestra

prueba piloto una serie de plantas – árboles, arbustos y plantas tapizantes – para hacer una estratificación de las plantas que se cubren unas a otras y se protegen. Montamos una especie de oasis o bosque miniatura en el patio de una casa, donde las plantas redujeron toda la temperatura posible, y para introducir ese microclima que hicimos hacia la casa utilizamos algunas estrategias de arquitectura integral”, cuenta.

El resultado de este proyecto creado por Heriberto junto a su tutor, el arquitecto Antonio Penagos, y el profesor Francisco Álvarez Partida, fue generar una diferencia térmica de 10 grados centígrados entre el exterior y el interior de la vivienda.

“Como yo escogí una modalidad para obtener el grado que tenía que ver con la innovación, lo que hice fue realizar, ejecutar y medir una prueba piloto, que fue lo que se hizo en esta vivienda donde se instaló el sistema de mi proyecto, que se llama ‘Sistema de acondicionamiento térmico mediante manejo microclimático para edificaciones en regiones cálidas (SATMERC)’”, puntualiza Heriberto.

Con este proyecto fue mucho más allá de lo solicitado para obtener el grado. El organismo que lo evaluó, cuando le hizo la mención de innovación le dijo que su tesis era la mejor que tenía el posgrado en toda su historia. Definitivamente, Heriberto dejó la vara muy alta para las generaciones venideras.



Boletos en: [ticketcontrol.mx/evento/605](https://ticketcontrol.mx/evento/605)  
 Preguntas o dudas: [guadalajara@devopsdays.org](mailto:guadalajara@devopsdays.org)  
 Más información: [devopsdays.org/guadalajara](https://devopsdays.org/guadalajara)

## EGRESADOS

Las asociaciones de egresados de las ingenierías en Sistemas Computacionales y de Electrónica, así como la IEEE reunirán en el campus al talento de la comunidad IT para que compartan sus buenas en DevOpsDays

POR ERIKA TORRES

# Trae ITESO el primer DevOpsDays en México

En el 2009, en Gante, Bélgica, se llevó a cabo el primer DevOpsDays, un espacio que reúne profesionistas de desarrollo de software y operaciones para compartir experiencias, novedades y tendencias de temas como la nube, automatización, cultura organizacional, entre otros. Diez años después, un equipo conformado por las asociaciones de egresados en Ingeniería en Sistemas Computacionales e Ingeniería Electrónica del ITESO, Wizeline y el Instituto de Ingeniería Eléctrica y Electrónica (IEEE, por sus siglas en inglés), gestionó el primer DevOpsDays en México.

Guillermo Rosas, director de la Oficina de Egresados, comenta que al equipo inicial se integraron el Instituto Jalisciense de Tecno-

logías de la Información (IJALTI) y StartupGDL, quienes junto con el Departamento de Electrónica, Sistemas e Informática trabajaron para hacer historia en México, al traer por primera vez este evento de talla internacional.

“Este es un evento que se ha organizado en más de 300 ciudades alrededor del mundo”, comenta Guillermo, “y lo más interesante de todo es que no se trata de una metodología que sea propiedad de alguien, sino que es un auténtico esfuerzo de la comunidad IT por compartir buenas prácticas; actitud generosa que permite que se generen auténticos espacios de networking”.

Este intercambio de buenas prácticas lo que busca es que las compañías puedan innovar más

rápido y aumentar la frecuencia de entrega de software con el objetivo de responder a las necesidades de las personas a las que sirven, al mismo tiempo que generan una ventaja competitiva.

DevOpsDays busca reunir en el Auditorio Pedro Arrupe del ITESO los próximos 20 y 21 de febrero a más de 200 personas apasionadas del área de desarrollo y operaciones, así como ingenieras e ingenieros de QA, seguridad, personal de ventas, marketing y management. Se espera que un 15% de los asistentes sean estudiantes de carreras relacionadas.

## ¿Qué es DevOps?

La palabra es un acrónimo inglés de development (desarrollo) y operations (operaciones), que aluden



FOTO CARLOS DIAZ CORONA

DevOpsDays se ha organizado en más de 300 ciudades alrededor del mundo. El campus ITESO es la primera sede en México.

al conjunto de procesos que se coordinan para unificar equipos de desarrollo y procesos para complementar el desarrollo de software.

El estudio Forrester Wave declaró el 2017 como el año de DevOps,

pues según sus cifras, el 50% de las compañías crecieron gracias a la implementación de esta metodología en sus procesos, de ahí la importancia y el impulso de este tipo de iniciativas.

# LENGUAS ORIGINARIAS NÁHUATL Y WIXÁRIKA

ITESO, Universidad  
 Jesuítas de Guadalajara  
 Departamento de Lenguas

Nivel: Principiante

19 de febrero al 29 de abril (10 sesiones)

Náhuatl: Miércoles 6 - 8 pm

Wixárika: Miércoles 11 am - 1 pm

[lenguas@iteso.mx](mailto:lenguas@iteso.mx)

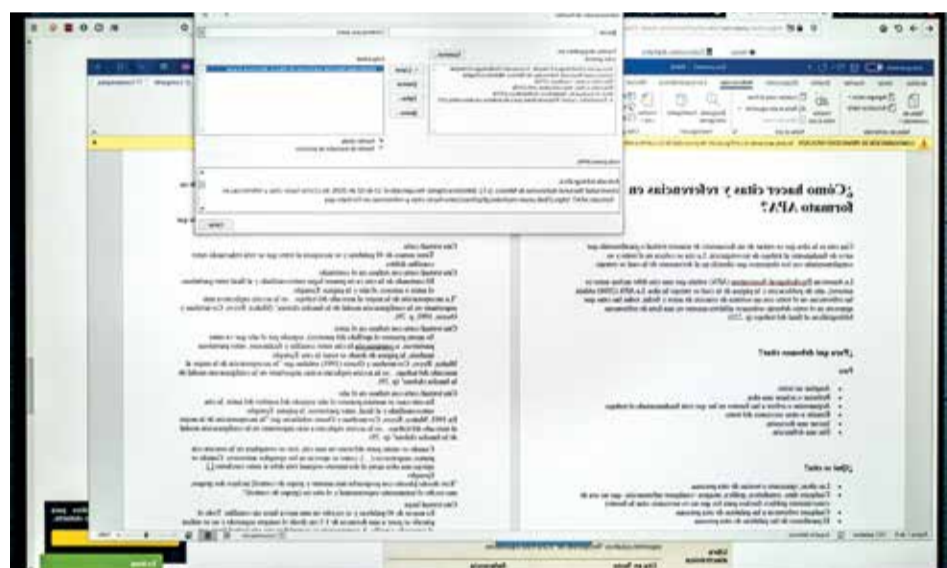
31342930

Departamento de Lenguas Biblioteca piso 3





Un recurso que se puede ayudar en la elaboración de un texto académico es Turnitin o Zotero



**“Cuando un estudiante es capaz de hacer explícito de dónde sacó la información que está usando, es entonces cuando se constituye en un autor”.**

Carlos Luna  
Director de la Biblioteca

nyti.ms/2tTun4j HYPERLINK “<https://www.nytimes.com/2018/02/07/books/plagiarism-software-unveils-a-new-source-for-11-of-shakespeares-plays.html>”.

Usar las ideas de otros y hacerlo bien es parte del trabajo académico, apunta el director de la Biblioteca del ITESO.

Cuando un estudiante es capaz de hacer explícito de dónde sacó la información que está usando es cuando se constituye en un autor. “Cuando es capaz de decir, esta no es mi idea, es de otro, pero yo la estoy retomando en algo que sí es mío, ahí está la autoría. Es parte de un proceso central educativo, no sólo decirle lo que no debe hacer y castigarlo. La clave es tomarlo desde el punto de vista de la autoría, ‘te voy a ayudar a que seas autor de tu propio pensamiento, usando como es el caso, las ideas de otros’, si lográramos eso en la universidad les estaríamos haciendo un bien enorme a los estudiantes”.

#### Plagio\* (notas pertinentes)

“Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” así define la Real Academia Española el verbo plagiar. Aunque, señala Carlos Luna, uno de los problemas en el entorno universitario (no sólo de esta universidad) es no hacer distinciones en torno a este concepto.

Para explicarlo, Carlos Luna pone dos extremos. En un lado está el plagio “con el pleno sentido de la palabra, con dolo: la apropiación indebida de un trabajo intelectual para obtener un beneficio propio indebido”.

La banda Radiohead, el artista Jeff Koons, el escritor Alfredo Bryce Echenique -premio FIL 2012- y hasta Guillermo del Toro han enfrentado demandas por plagio, algunos han tenido que pagar altas cifras a los demandantes por los perjuicios causados y en

#### Estudios dicen que...

Los investigadores Vadim Mojeikoy Piotr Rudkouski del Instituto Bielorruso de Estudios Estratégicos hicieron una encuesta sobre plagio entre estudiantes de Bielorrusia entre 2016 y 2017 encontraron lo siguiente:

74% admitió entregar presentaciones bajadas de internet

63% admitió copiar y pegar los textos de otros autores sin indicar la fuente

45% tomó ensayos de otros estudiantes

32% tradujo textos de otros idiomas

Lee más en: <https://belarusdigest.com/wp-content/uploads/2019/04/Rudkouski-Mojeiko-Plagiarism-Paper.pdf>

#### ¿Por dónde empezar?

Para desarrollar estrategias de búsqueda, aprender a gestionar derechos de autor y, por supuesto, a citar, anótate a las rutas de formación de la Biblioteca en el correo [normagsa@iteso.mx](mailto:normagsa@iteso.mx)

otros casos, como el cineasta tapatío, los jueces han desestimado las demandas.

En el otro lado está lo que el director de la Biblioteca denomina descuido escolar de estudiantes de los primeros semestres en un trabajo ordinario, ya sea porque no atribuya una cita o que tome de una página de internet una reseña.

“Técnicamente es plagio, es la apropiación indebida del trabajo intelectual de otro, pero en un contexto escolar tiene un alcance totalmente distinto y en mi opinión un tratamiento y una respuesta totalmente distinta”.

De la respuesta que habla Carlos Luna es una respuesta educativa, ya que seguramente los de ingreso reciente a la universidad no saben cómo citar. “Hay mucha gente que viene de escuelas donde nunca se les hizo ver el modo correcto de hacer las cosas y llegan a la universidad reproduciendo esas prácticas”. Enfatiza que habla de estudiantes de primeros semestres en trabajos escolares ordinarios.

Entre los dos extremos está el plagio en trabajos finales o de obtención de grado, ya sea de licenciatura o de posgrado, donde el alcance es mayor porque también se expone a la universidad.

“Si implica una sanción de un organismo competente, podría implicar la expulsión o, por lo menos, reprobar la materia. Ahí sí, aunque no tenga un efecto grave de carácter patrimonial como sí puede ser el plagio de una novela, tiene un efecto académico grave y tiene consecuencias potencialmente graves para la persona y para la institución”.

Recordó el caso de plagio en la tesis del ex presidente de México Enrique Peña Nieto que trascendió en la prensa internacional.

En el caso del ITESO existen instancias que pueden sancionar con medidas disciplinarias los plagios académicos: consejos de programas, consejos de departamentos y la Comisión Disciplinaria.

#### En ITESO usamos Turnitin

Un recurso que se puede ayudar en la elaboración de un texto académico es Turnitin, un programa con el que cuenta la biblioteca del ITESO para identificar correspondencias textuales en cualquier texto.

“Un estudiante que está haciendo una tesis puede ayudarlo a encontrar referencias interesantes, como a quién citar, es enormemente útil no sólo para detectar plagios sino para hacer buenos trabajos”. Carlos agrega que la plataforma permite la existencia de redes de estudiantes y profesores.

Ya hay profesores de posgrado que cada semestre dan de alta a sus estudiantes en la plataforma.

En el ITESO también lo usa la Oficina de Publicaciones cuando recibe algún manuscrito para publicar, incluso ayuda a los autores con lo que puede ser un descuido.

“Toda la producción editorial del ITESO entra a Turnitin y lo que subimos al repositorio de la biblioteca, la institucional pasa por ahí porque, ahí sí, hay que proteger más que al autor a la institución”.

# ¿Cómo la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría ha contribuido a la justicia social?

POR POR CLAUDIA IBETTE ESTRADA CARREÓN  
Coordinadora de la Clínica Ignacio Ellacuría, SJ



El 26 de febrero del 2007, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó el 20 de febrero de cada año como el Día Mundial de la Justicia Social, la cual busca erradicar la pobreza, la desigualdad, la marginación social y contribuye a garantizar el acceso a la justicia.

La Clínica jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, (CIE) del ITESO ha contribuido a la justicia social a través de la garantía del derecho humano de acceso a la justicia, consagrado en el artículo 17 de nuestra Carta Magna y en los artículos 8 y 25 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos que establecen el derecho de las personas a una justicia pronta, completa, imparcial, expedita y gratuita.

Existen diferentes barreras que obstaculizan el acceso a la justicia como la pobreza, la violencia, la discriminación, la desigualdad social, la falta de recursos para la contratación de una o un abogado, la falta de credibilidad en las y los impartidores de justicia, entre otras.

Por iniciativa del Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos del ITESO, como una aportación para hacer realidad el compromiso social de la universidad en general, fue que en abril del año de 1998 se fundó el Bufete Jurídico Gratuito del ITESO en la colonia Luis Echeverría, para situarse el 2 de noviembre de 1998, en el corazón

de la ciudad de Guadalajara, en la Plaza Tapatía, con la intención de prestar un servicio a la sociedad y sobre todo a las personas de escasos recursos que tuvieran la necesidad de acceder a la justicia.

En el año 2000, la denominación de Bufete Jurídico cambió por la de Centro de Asesoría Sociopolítica y Jurídica Ignacio Ellacuría SJ, también conocido como Centro Ignacio Ellacuría. Se le dio este nombre inspirado en el jesuita español, nacionalizado salvadoreño, Ignacio Ellacuría, SJ, quien fue un defensor de los derechos humanos de las clases más desprotegidas y luchó para que éstas tuvieran acceso a la salud, alimentación, educación entre otras. Debido a su ideología y trabajo en pro de los desprotegidos, fue asesinado en 1989 junto con otros cinco jesuitas en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, de El Salvador.

Durante 17 años la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, estuvo en el corazón de Guadalajara, y a partir de agosto del 2015 está dentro de las instalaciones del ITESO.

Algunas de las apuestas de la Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría que han contribuido a garantizar el acceso a la justicia son:

1) La formación de estudiantes comprometidos con las causas sociales a través del desarrollo de sus com-

**“La Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, ha consolidado sus esfuerzos en la justicia cotidiana, es decir, en los conflictos que se suscitan en el día a día, en las injusticias que se viven en lo cotidiano”.**

petencias y habilidades necesarias, a fin de brindar una solución justa, equitativa e integral a problemas reales.

2) Servicio integral que se brinda a las personas de escasos recursos, así como a aquellas que no pueden acceder a la justicia, lo cual se logra mediante:

a) La atención integral que se realiza mediante el trabajo interdisciplinario de las y los estudiantes de derecho y psicología, lo cual es fundamental para transformar de forma positiva la vida de las personas.

b) La apuesta de la promoción de la cultura de la paz a través de los métodos autocompositivos de solución de conflictos, como la mediación y conciliación con enfoque restaurativo como principales vías para acceder a la justicia dialógica de manera pacífica y en un marco de respeto, concordia, entendimiento y comprensión entre las partes, en la que les permita resolver el conflicto de raíz.

c) Patrocinio de asuntos en materia de justicia cotidiana ante las instancias jurisdiccionales, cuando no se puede resolver el conflicto mediante los métodos de solución de conflictos.

d) Justicia itinerante, a través de la cual la Clínica Jurídica ha acercado la justicia a los sectores más desfavorecidos como en el Centro Polanco, grupo comunitario la Colmena y MAYAMA AC., así como a través del programa social “Mujeres Avanzando Rumbo al Bienestar”, donde se brindó servicio integral a las mujeres que lo requerían en “Caravana de Mujeres Avanzando” y “Punto Rosa al Rescate”.

La Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, ha consolidado sus esfuerzos en la justicia cotidiana, es decir, en los conflictos que se suscitan en el día a día, en las injusticias que se viven en lo cotidiano, aquella justicia cercana a las personas. La CIE brinda asesorías y el patrocinio jurídico de asuntos en materias familiar, civil, mercantil, laboral, seguridad social y amparo.

Asimismo, ha apoyado a las personas, a través de la mediación y la conciliación, a resolver sus conflictos en un marco de respeto, escucha, empatía, comprensión, y donde las partes han celebrado convenios finales de métodos alternos, que han sido elevados a la categoría de sentencia ejecutoriada por parte del Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco.

Cuando los asuntos no son susceptibles de mediación o conciliación, la CIE ofrece el patrocinio jurídico de los asuntos ante las instancias jurisdiccionales, donde ha garantizado la personalidad jurídica de las personas así como los derechos humanos de identidad, salud, educación y alimentación, velando por el interés superior de la niñez y de personas en condiciones de vulnerabilidad; a través de juicios de declaración de ausencia, de rectificación, anotación, nulificación de actas, juicios de reconocimiento de paternidad, adopción, patria potestad prorrogada y juicios de pensión alimenticia, entre otras.

La CIE también ha garantizado a las y los usuarios su derecho humano a una vivienda digna, a través de la defensa jurídica ante instancias jurisdiccionales, con el fin de que las personas no sean desposeídas de su patrimonio y puedan recuperar su seguridad y tranquilidad.

En los últimos 5 años, la Clínica ha atendido a más de 2500 personas, brindado acompañamiento psicológico a más de 500 personas y patrocinado más de 600 asuntos vía mediación y litigio.

La Clínica Jurídica Ignacio Ellacuría, SJ, tiene el firme compromiso de seguir trabajando en favor de los más desfavorecidos donde se coloque en el centro la dignidad humana de la persona y el eje transversal sean los derechos humanos, la cultura de paz y la perspectiva de género.



Existen diferentes barreras que obstaculizan el acceso a la justicia de las personas. La pobreza, violencia, discriminación, desigualdad social son algunas de ellas.



# Sofía Orta, entre la excelencia, la perseverancia y los vinos

POR MONTSERRAT MUÑOZ

**S**u pasión son los vinos. Habla español, inglés, francés y tiene bases de alemán. A sus 22 años, es ya consumada pianista con más de 15 años de experiencia. Corre medios maratones y está por emprender su segundo negocio. Sofía Orta Arriola es licenciada en Comercio y Negocios Globales, egresada del ITESO en 2018.

“Elegí el ITESO. Pensé que si iba a estar sólo un año, lo aprovecharía para aprender lo más posible, (así que) metí sobrecarga”, recuerda. Encaminada para lograr su sueño de estudiar acerca de los vinos y apenas un mes antes de aplicar a la escuela alemana, Orta Arriola estaba confundida. “Descubrí que me gustaba mucho mi carrera. Tras aprender en el ITESO lo amplio que es el área de negocios, entendí que, aunque mi plan y pasión eran los vinos, había otro camino para llegar”.

Ya acoplada como itesiana, la estudiante no bajó el ritmo y terminó su licenciatura en apenas siete semestres. Pero esos siete semestres los aprovechó al máximo: participó en la Semana de Innovación de la Universidad de Avans de Ciencias Aplicadas en Países Bajos, cursó un intercambio en Francia, logró un campeonato nacional en maratón de conocimientos y obtuvo el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia-EGEL, además de la Mención Honorífica del ITESO.

## COMCE

Junto con su compañero José Francisco Frías Ramírez, Sofía alcanzó el primer lugar de la novena edición del Maratón Nacional de Conocimientos de Comercio Exterior, Negocios Internacionales y Logística, organizado por el Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior, Inversión y Tecnología (Comce).

La joven recuerda esta experiencia como “lo más difícil que he hecho en mi vida”. La eliminatoria interna, para definir a los perfiles que estarían representando al ITESO, fue exhaustiva. Pero no sería nada en comparación con la etapa de preparación para la justa estudiantil.

Para estudiar, Sofía y José Francisco utilizaron todos los medios posibles: idearon un memorama, escribieron un libro con los resúmenes de todos los temas y leyeron un montón de leyes.

“Hasta mi papá me dijo ‘es la única vez que te he visto estudiar’”, ríe. En el trayecto, Sofía tomó el Examen General para el Egreso de Licenciatura (EGEL), mejor conocido como examen Ceneval, y gracias a su resultado, se hizo acreedora al Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia-EGEL, al cual únicamente han accedido poco más del uno por ciento de los sustentantes a nivel nacional desde 2011.

Su perseverancia, excelente desempeño académico —egresó con 9.7— y representación del espíritu ignacia-

no la hicieron acreedora a la Mención Honorífica ITESO, misma que recibió en diciembre de 2019.

Sofía se define como una persona positiva, inquieta y multitasker. Además, de su alma mater adoptó el magis ignaciano, esa actitud de siempre dar más y en la búsqueda del bien mayor. “Me molesta que la gente no dé el cien por ciento, busco lo mejor de las oportunidades y aunque no soy perfeccionista, me gusta que las cosas se hagan bien”, comparte.

“El ITESO parte del entendido de que eres adulto cuando entras y de que puedes tomar tus propias decisiones y hacerte responsable de ellas. Es algo que yo supongo de las personas; espero lo bueno de las personas”, señala.

## Design thinking para la vida

Durante sus últimos semestres en la universidad, Sofía se interesó en asignaturas de innovación. “Ahora casi casi hago design thinking para mi vida. La innovación ya es parte de mí”, afirma.

Prueba de ello es su próximo emprendimiento, “Dos vidas, carbón de agave” que consiste en un carbón biodegradable hecho a partir de fibra de agave, aprovechando el bagazo residual de la industria agavera. El proyecto, liderado por ella y su mamá, es resultado de un proceso de innovación.

Luego de trabajar en una empresa tequilera, se incorporó formalmente al área administrativa de la empresa familiar, dedicada a desarrollar y producir bebidas alcohólicas a partir del agave, y desde 2017 tiene su propia marca de raicilla, junto con tres socios.

## Una historia con más sazón

Enamorada de los vinos desde 2013, Sofía no olvida su enfoque. En Otoño 2017, cursó un semestre de intercambio en Francia, en la Escuela Superior de Ciencias Comerciales de Angers (ESSCA, por sus siglas en francés). Al estar ubicada en una región vitivinícola, pudo cursar asignaturas relacionadas que le ayudaron a complementar su formación enológica.

Actualmente, Sofía está aplicando para cursar una maestría en viticultura y enología, en la Universidad Católica del Sagrado Corazón (UCSC), en Piacenza, Italia.

“Sigo enfocada en el mismo plan, pero en lugar de hacerlo en olla exprés, lo hice en olla de cocción lenta. Dicen los que saben que, aunque los frijoles tardan más, quedan bien y hasta tienen una sazón distinta”, sonrío la joven.



GUÍA PARA ESTUDIANTES 2020

La formación de los estudiantes en el ITESO es integral, ya que nuestro modelo educativo considera el desarrollo personal en diversos ámbitos.

POR MARU VILLASEÑOR Y YOLO MOLINA

# Intégrate a tu comunidad

La universidad te ofrece diferentes espacios que te ayudarán a tu formación integral a través de la cultura, la espiritualidad, la actividad física, el acompañamiento, la cultura de la información, la incidencia social y el apoyo a empresas.



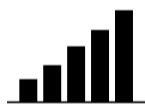
## DEPORTE

El **Centro de Educación Física y Salud Integral** es un espacio lleno de actividades, instalaciones, colaboradores y servicios que harán de tu vida universitaria una más sana y mucho más divertida. La atención es personalizada y, como sus instalaciones, son de alta calidad. Si quieres saber qué actividad realizar, a qué equipo representativo integrarte o cómo apoyar a tu equipo desde la tribuna busca **Deporte y Salud ITESO** en Facebook.

**Domo de actividad física.**

**Próximas actividades:**

- Partidos en las instalaciones del ITESO:
- **Voleibol femenino y varonil del 17 al 19 de febrero / 14:00 hrs.**
- **Básquetbol femenino y varonil a partir del viernes 21 de febrero / 19:00 hrs.**
- **Fútbol varonil viernes 21 de febrero / 19:00 hrs.**



## EMPREDIMIENTO

Acércate al **Centro Universidad Empresa** para que conozcas sus programas de:

- **Inserción profesional.** ¿Necesitas trabajo o hacer prácticas profesionales? Acércate para que te asesoren y participa cada año en las Jornadas del Empleo y el Emprendimiento.
- **Formación y capacitación.** Toma talleres, seminarios, cursos, consultorías y asesorías diseñadas para que desarrolles tus conocimientos, habilidades y competencias emprendedoras.
- **Emprendimiento.** Crea y fortalece tu empresa, incrementa tus posibilidades de éxito mediante un programa de aprendizaje, planeación, gestión y operación.
- **Apoya el desarrollo de Mypes.** Interactúa en micro y pequeñas empresas como consultor junior trabajando directamente con empresarios.

**Edificio G, junto a la Cafetería Central.**



## ACOMPÑAMIENTO EMOCIONAL

Si estás en un momento complicado o angustiante y necesitas aclarar tus ideas y emociones, puedes solicitar asesoría psicológica, acompañamiento emocional u orientación profesional.

**Edificio L.**

**Próximas actividades:**

- **Taller "Re-Conéctate".** *Viernes de 11:00 - 13:00 hrs. Duración: 5 sesiones / 21 de febrero - 20 de marzo*
- **Taller para el manejo del estrés y la ansiedad.** *4 de marzo. 9:00 - 13:00 hrs. Duración: 4 horas.*
- **Grupos Espejo**
  - \* **Grupo 1.** *Lunes 16:00 - 18:00 hrs. Duración: 10 sesiones. 10 de febrero - 27 de abril*
  - \* **Grupo 2.** *Martes 8:00 - 20:00 hrs. Duración: 10 sesiones. 11 de febrero - 28 de abril.*
  - \* **Grupo 3.** *Miércoles 11:00 - 13:00 hrs. Duración: 10 sesiones. 12 de febrero - 29 de abril.*

Para solicitar tu inscripción a cualquier actividad solo envía un correo a [api@iteso.mx](mailto:api@iteso.mx) con tus datos y el taller o grupo en el que estás interesado.



## ESPIRITUALIDAD IGNACIANA

La historia ubica a los sacerdotes jesuitas como los más socorridos confesores. Esa preferencia se basa en que en lugar de condenar, los jesuitas tratan de entender las razones por las cuales una persona pudo haber hecho un mal y de ahí comienzan un proceso de acompañamiento. En ITESO, además de impartir misas, ejercicios y talleres; los jesuitas son acompañantes espirituales que te ayudarán a profundizar en tu fe y en tu encuentro con los demás. Anótate en los ejercicios espirituales, los voluntariados o vete de campamento y fortalece tu fe.

**Planta baja del edificio A.**

**Próximas actividades: Misas en la Capilla.** *Lunes-viernes, 8:30 hrs. y miércoles, 19:00 hrs.*



## CULTURA

Disfruta de actividades artísticas y participa en: Dime poesía, VAS!!, 3ra llamada, Noches de Baile, y demás espacios de expresión y recreación. Además, el **Centro de Promoción Cultural** oferta materias con temáticas artísticas.

**Edificio Ñ (cabañitas entre el A y B)**

**Próxima actividad: 18 de febrero.** *Vas!! En Galería Jardín / 15:00-16:00 hrs.*



## INFORMACIÓN

En la **Biblioteca** encontrarás asesoría específica y oportuna para encontrar la información que requieras para tus trabajos. Encuentra fácilmente libros físicos y documentos especializados en línea.

**Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla, SJ.**

**Próximas actividades: Cursos de Viufind y Ebscohot.** *Informes: ceciliaz@iteso.mx*



## INCIDENCIA SOCIAL

Conoce los proyectos que la **Coordinación de Programas de Incidencia Social** ofrece para que las personas que integramos esta comunidad, junto a otros actores sociales, hagamos propuestas que resulten viables para resolver los grandes problemas que nos aquejan socialmente, tanto en nuestro entorno cercano como a nivel internacional.

¿Te interesa participar? Súmate a cualquiera de sus programas: Desigualdades y Economía Social, Asuntos Migratorios e Indígena Intercultural. Tus conocimientos y habilidades, desde tu profesión, serán de gran utilidad.

**Edificio Ñ, primer piso.**



¿En dónde son las actividades?

Ubica los lugares en el mapa del campus (código QR) utilizando las referencias con este símbolo:

## FORO



### HASTA QUE LA INNOVACIÓN NOS ALCANZÓ

Asiste al Foro de Innovación MBA, espacio de diálogo entre empresarios, académicos, alumnos y egresados para generar ideas que transforman.  
**Día:** Jueves 20 de febrero  
**Hora:** 18:30 horas  
**Lugar:** Auditorio D2

## MÚSICA



### ¡VAS! ESPACIO PARA LA LIBRE EXPRESIÓN MUSICAL

¿Listos para el segundo VAS del año? Apoya a quienes se animen a pasar al micrófono para cantar o tocar algún instrumento; invita a quien quieras, la entrada es libre.  
**Día:** Miércoles 19 de febrero  
**Hora:** 15:00 horas  
**Lugar:** Galería Jardín

## ACTIVIDADES



### TARDES DE BORDADO

Tómate un descanso activo y ven a bordar con nosotros.  
**Día:** Lunes 17 y jueves 20 de febrero  
**Hora:** 14:00 horas  
**Lugar:** Galería Jardín

## SESIÓN INFORMATIVA

### ¿BUSCANDO OPCIONES DE INTERCAMBIO?

Asiste a la sesión informativa para International Summer Institute for Business Management, University of Victoria.  
**Día:** Jueves 20 de febrero  
**Hora:** 15:00 horas  
**Lugar:** Auditorio M3

## CINE

### CINECLUB ITESO

Te invitamos a la proyección 5 del ciclo ¿Cómo se retrata la familia en el cine?, con la película Un asunto de familia, del director Hirokazu Koreeda.  
**Día:** Viernes 21 de febrero  
**Hora:** 16:00 horas  
**Lugar:** Sala de cine de la biblioteca

## CONFERENCIA

### OBESIDAD SARCOPÉNICA

La Clínica Nutricia ITESO te invita a la charla sobre obesidad sarcopénica, impartida por la nutrióloga Ana Bertha Pérez Lizaur, egresada de la Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos por la Universidad Iberoamericana.  
**Día:** Viernes 21 de febrero  
**Hora:** 10:00 horas  
**Lugar:** Auditorio D1

## CONFERENCIA

### ¿ES LA REALIDAD UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL?

Asiste a la conferencia "¿Es la realidad una construcción social? El enfoque de John Searle", es parte del ciclo de celebración de Filosofía en el Fondo.  
**Día:** Miércoles 19 de febrero  
**Hora:** 19:30 horas  
**Lugar:** Fondo de Cultura Económica

## BÁSQUETBOL FEMENIL

### ITESO VS. UAA

Ven y apoya al Equipo Representativo de Básquetbol femenino. Este partido forma parte del calendario de Aficionado ITESO con el que podrás ganar varios premios por tus asistencias.  
**Día:** Sábado 22 de febrero  
**Hora:** 10:30 horas  
**Lugar:** Campus ITESO

## BÁSQUETBOL VARONIL

### ITESO VS. UVM

Ven y apoya al Equipo Representativo de Básquetbol varonil. Este partido forma parte del calendario de Aficionado ITESO con el que podrás ganar varios premios por tus asistencias.  
**Día:** Sábado 22 de febrero  
**Hora:** 12:30 horas  
**Lugar:** Campus ITESO



# QUIERES TU ORGANIZAR TU GRADUACIÓN?

# NOSOTROS TE AYUDAMOS

## WE TAKE YOUR FUN SERIOUSLY!

INFORMACIÓN Y COTIZACIONES  
 (333) 8162162 / (322) 1825912

 CastellaEventos
  Castella Eventos



# Regrésalos

*y haz tu parte*

**Casi la mitad de los cubiertos y loza de la cafetería se ha perdido, eso pone en riesgo el programa de sustentabilidad del ITESO**



Entérate del  
proyecto de  
sustentabilidad del  
campus en CRUCE



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara